

Chili Notes®
The Saxophone Publishers



Arthur Dangel

105 Werke zeitgenössischer Musik

*Ich kenne keinen Komponisten, der mit so viel Konsequenz
die Errungenschaften romantischer Musiktradition herüberrettet
in die Zeitgenossenschaft avangardistischer Musik.
(Florian Sauer)*

Katalog 2018

www.arthur-dangel.net

Musikverlag Chili Notes®
Bastian Fiebig und Oliver Gläser GbR
Walter-Kolb-Straße 20
60594 Frankfurt am Main
Tel.: 0151-52579838
Email: chili@saxophon.com



Arthur Dangel, Dezember 2016 in Korntal

Arthur Dangel gehört zur Reihe jener faszinierenden Komponisten, deren umfangreiches Schaffen kreative Räume zum Entdecken lässt, ohne es dabei an kompositorischer Präzision und Disziplin mangeln zu lassen. Ein Zeitgenosse voller Energie mit direkter Beziehung zur Geschichte und ein virtuoser Erzähler von Geschichten, die einen nicht mehr loslassen, hat man einmal mit dem Studium begonnen.

Arthur Dangel hat sein Lebenswerk dem Musikverlag Chili Notes anvertraut, das wir nun Schritt für Schritt der Öffentlichkeit zugänglich machen – den Großteil seiner in diesem Katalog abgebildeten Werke kann man nun direkt bei uns beziehen.

Weitere Informationen zum Werk, Hör- und Notenbeispiele finden Sie unter www.arthur-dangel.net

Inhaltsverzeichnis	Seite
Chor und Orchester	1
Orchester	1
Chor mit einem Instrument	1
Chor	1
Orgel solo / mit Soloinstrument / und Stimme	2
Kammermusik	2
Lieder mit Klavierbegleitung	3
Klavier	3
Schulmusik	4
Holz- und Blechbläser / Bläser mit Soloinstrument	4
CDs	4

Chili Notes®
The Saxophone Publishers



Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

Bitte achten Sie bei Ihrer Bestellung auf die korrekte Artikelnummer und die von Ihnen gewünschte Besetzung.

Reklamationen sind nur innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Waren möglich. Durch uns verschuldete Falschsendungen werden durch Umtausch/Gutschrift und durch Erstattung zusätzlich entstandener Versandkosten voll ersetzt. Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie unter www.saxophon.com.

Alle Preisangaben sind in Euro und erhalten die gesetzlich vorgeschriebene Mehrwertsteuer. Preisänderungen, Irrtümer und Liefermöglichkeiten sind vorbehalten. Es gilt der verlängerte Eigentumsvorbehalt.

Chor und Orchester

op. 44 Kantatisches Weihnachtsdiptychon (1983)

DAOP44

Orchester

op. 9 Konzert für Orchester (1955)

DAOP9

op. 10 Suite für Streicher (1955)

DAOP10

op. 18 „Moment musical“ für Orchester (1959)

DAOP18

op. 21 Erste Symphonie (1961)

DAOP21

op. 34 Benn-Zyklus für eine Singstimme (Frauenstimme) und Orchester

DAOP34

op. 37 Varianten für Orchester (1974)

DAOP37

op. 42 Konzert für zwölf Instrumente (1980/81)

DAOP42

op. 49 Zweite Symphonie (Manuskript) (1988)

DAOP49

op. 51 Acht Stücke für Orchester (1989)

DAOP51

op. 96 Konzert für Altsaxophon und Streicher (2003)

DAOP96

Chor mit einem Instrument

• op. 40 Eve, für gem. Chor und Klavier (1977)

DAOP40

• op. 41 Orpheus, Konzert für Violine und Stimmen (1979)

DAOP41

Chor

op. 3 Nun komm, der Heiden Heiland, Motette für gem. Chor a capella (1953)

DAOP3

op. 5 Das Jahr, 12 Kanons nach alten Bauernregeln, für 3 -5 Stimmen (1953)

DAOP5

op. 6 Das ist ein köstlich Ding, für gemischten Chor a capella (1954)

DAOP6

op. 7 Sechzehn Volksliedsätze für Chor a capella (1951-54)

DAOP7

op. 8 Fünf Weihnachtssätze für gem. Chor a capella (1952/53)

DAOP8

op. 13 Magnum Nomen Domini,

Zwanzig Motetten durch das Kirchenjahr für Chor a-capella (1956-66)

DAOP13

op. 16 Drei Vogel-Chöre für gem. Chor a capella (1958)

DAOP16

op. 22 Drei Stromlieder für gem. Chor a capella (1963)

DAOP22

op. 25 Johannes-Motetten, Drei Motetten für gemischten Chor a capella (1964)

DAOP25

op. 31 Drei Sequenzen für gem. Chor a capella (1968/70)

DAOP31

op. 32 Es saß ein klein weiß Vögelein,

Kontrapunktische Variationen für gem. Chor a capella (1970)

DAOP32

op. 33 Fünf Volksliedsätze für gem. Chor a capella (1970-79)

DAOP33

op. 45 Zwei Liebeslieder, für gem. Chor a capella (1981/84)

DAOP45

op. 47 Stabat Mater, für Stimmen a capella (1986/87)

DAOP47

op. 59 Drei Volksliedsätze für gem. Chor a capella (1992)

DAOP59

• auf CD erschienen

Orgel solo / mit Soloinstrument / und Stimme

- | | |
|--|-----------|
| • op. 55 Bachmann-Zyklus, für Alt und Orgel (1991)
Pentaptychon, 5-teiliger Zyklus über die Chagall-Glasfenster/ Fraumünster Zürich | DAOP55 |
| • op. 64,1 Pentaptychon I, für Altsaxophon und Orgel (1993) | DAOP 64,1 |
| • op. 64,2 Pentaptychon II, für Alt, Bariton, Altsaxophon und Orgel (1995) | DAOP 64,2 |
| • op. 64,3 Pentaptychon III, für Altsaxophon und Orgel (1993) | DAOP 64,3 |
| • op. 64,4 Pentaptychon IV, für Altsaxophon, Bariton und Orgel (1993) | DAOP 64,4 |
| • op. 64,5 Pentaptychon V, für Altsaxophon, Orgel und Schlagzeug (1993) | DAOP 64,5 |
| • op. 81 Kreuzweg, für Fagott und Orgel (1999) | DAOP81 |
| • op. 83,1 Fünf Stücke für Fagott und Orgel (1999) | DAOP83,1 |
| • op. 83,2 Sieben Stücke für Fagott und Orgel (2000) | DAOP83,2 |
| • op. 89 Sieben Stücke für Orgel (2001) | DAOP89 |
| • op. 95 Sonate für Horn und Orgel (2003) | DAOP95 |

Kammermusik

- | | |
|---|----------|
| • op. 19 Erstes Streichquartett (1959) | DAOP19 |
| • op. 35 Erstes Streichtrio (1973) | DAOP35 |
| • op. 36 Sonata brevis für Viola und Klavier (1973) | DAOP36 |
| • op. 39 Sonate für Bratsche allein (1976) | DAOP39 |
| • op. 43 Zweites Streichtrio, für Violine, Viola und Violoncello (1981/83) | DAOP43 |
| • op. 50 Sonata per due Violini (1988) | DAOP50 |
| • op. 52 Circuli et Inversi, für Bläserquintett (1989) | DAOP52 |
| • op. 60 Rêverie für Altsaxophon und Klavier (1992) | DAOP60 |
| • op. 67,1 Intermezzo I „.... ausgehend vom Lamento“ für Fagott solo (1994) | DAOP67,1 |
| • op. 67,2 Intermezzo II „....ausgehend vom Mesto“ für Flöte und Cello (1994) | DAOP67,2 |
| • op. 69 Sonate für Violine und Klavier (1995) | DAOP69 |
| • op. 72 Zyklisch, für Klarinette und Kontrabaß (1995) | DAOP72 |
| • op. 74 Zweites Streichquartett (1996) | DAOP74 |
| • op. 76,1 Sonate für Violoncello und Klavier (1997) | DAOP76,1 |
| • op. 76,2 Sonata brevis für Violoncello und Klavier (1997) | DAOP76,2 |
| • op. 76,3 Sonate für Violoncello solo (1997) | DAOP76,3 |
| • op. 77 Magic mushrooms, Suite für Saxophonquartett (1997) | DAOP77 |
| • op. 78 Trio für Trompete, Posaune und Kontrabaß (1997) | DAOP78 |
| • op. 79 Drittes Streichquartett (1998) | DAOP79 |
| • op. 80 Sonate für Sopransaxophon, Altsaxophon und Klavier (1999) | DAOP80 |
| • op. 84 Zyklus, für Kontrabaß solo (2000) | DAOP84 |
| • op. 85 Musik für vier Kontrabässe (2000) | DAOP85 |
| • op. 88 Sonate für Violoncello solo (2001) | DAOP88 |
| • op. 90 Musik für Joachim, Fünf Stücke für Violine solo (2002) | DAOP90 |
| • op. 91 Viertes Streichquartett (2002) | DAOP91 |
| • op. 94 Duo für Geige und Violoncello (2003) | DAOP94 |
| • op. 102 Fünftes Streichquartett (2006) | DAOP102 |
| • op. 103 Trio für Oboe, Englischhorn und Fagott (2006) | DAOP103 |
| • op. 105 Duo für Bratsche und Violoncello (2007) | DAOP105 |

- auf CD erschienen

Lieder mit Klavierbegleitung

op. 2	Zwei Mörike-Lieder, für eine Singstimme und Klavier (1951/52)	DAOP2
op. 20	Fünf Haiku, Singstimme und Klavier (1960)	DAOP20
• op. 34	Benn-Zyklus für Singstimme (Frauenst.) und Klavier (Klavierfassung) (1971)	DAOP34
• op. 53	Else-Zyklus I, sechzehn Lieder mit Gedichten von Else Lasker-Schüler an Gottfried Benn, Alt und Klavier (1990)	DAOP53
• op. 54	Kafka-Zyklus, 5 Lieder mit Versen von F. Kafka, für Alt und Klavier (1991)	DAOP54
• op. 55	Bachmann-Zyklus, Psalm, vier Lieder mit Gedichten von Ingeborg Bachmann, für Alt und Klavier (1991)	DAOP55
op. 57	Else-Zyklus II, sechzehn Lieder mit Gedichten von Else Lasker-Schüler („Meine Wunder“) für Alt und Klavier (1991)	DAOP57
op. 61	Else-Zyklus III, zehn Lieder mit Gedichten von Else Lasker-Schüler („Theben“) für Alt und Klavier (1992)	DAOP61
op. 65	Drei Lieder, mit den Lieder-Texten von Schuberts op.65, für Alt und Klavier (1993)	DAOP65
op. 66	Parise-Zyklus, 21 Lieder mit Texten von C. C. Parise, für Alt u. Klavier (1993)	DAOP66
op. 71	ARP-Zyklus, Rondo-Zyklus von fünfzehn Liedern mit Gedichten von Hans Arp, für eine Frauenstimme und Klavier (2001)	DAOP71
op. 73	Domin-Zyklus, Fünfzehn Lieder mit Gedichten von Hilde Domin, für eine Singstimme (Frauenstimme) und Klavier (1995)	DAOP73
op. 82	STILLEBEN, Sechzehn Lieder mit Prosatexten von Zsuzsanna Ghase, für Alt und Klavier (1999)	DAOP82
• op. 87	Turrini-Zyklus, Zwanzig Lieder mit Gedichten von Peter Turrini „Im Namen der Liebe“, für Bariton und Klavier (2000)	DAOP87
• op. 99	Rose-Ausländer-Zyklus, Einundzwanzig Lieder mit Gedichten von Rose Ausländer, für Bariton und Klavier (2004/05)	DAOP99
• op. 101	Heine-Zyklus, Zehn Lieder mit Gedichten von Heinrich Heine, für Bariton und Klavier (2005)	DAOP101
op. 104a	Die Lieder der sechs Sklavinnen des Mannes aus Jemen (aus „1001 Nächte“), für Alt und Klavier (2006)	DAOP104a
op. 104b	Die Lobpreisungen und Schmähungen der sechs Sklavinnen des Mannes aus Jemen (aus „1001 Nächte“), für Alt und Klavier (2007)	DAOP104b

Klavier

op. 1	Sonatine für Klavier (1951)	DAOP1
op. 4	Drei Klavierstücke (1953)	DAOP4
op. 11	Zwölf Klavierstücke (1956)	DAOP11
op. 12	Duo Sonate, Klaviersonate Nr. 1 (1956)	DAOP12
op. 15	Klaviersonate Nr.2 (1958)	DAOP15
• op. 17	Fünf Klavierstücke (1959)	DAOP17
• op. 26	Moment musical für Klavier (1965)	DAOP26
• op. 28	Fünf Klavierstücke (1966)	DAOP28
• op. 30	Dritte Klaviersonate, Sonate über b-a-c-h (1967)	DAOP30
op. 46	Vierte Klaviersonate (1985)	DAOP46
• op. 48	Rono capriccioso, für Klavier (1987)	DAOP48
• op. 56,1	Zwölf Kinderliedchen-Klavierstücke (1991)	DAOP56,1
• op. 56,2	Sieben Abschiedslieder-Klavierstücke, ein Rondo (1993/95/98)	DAOP56,2
op. 58	Klavierstück „April 1992“	DAOP58

WERK

BESTELLNUMMER

op. 63 Klavierstück „Oktober 1992“	DAOP63
op. 67,3 Intermezzo III, 5.Klaviersonate (1994)	DAOP67,3
op. 68 Klavierstück für die rechte Hand (1994)	DAOP68
op. 70 Drei kurze Klavierstücke (1995)	DAOP70
op. 75 Elf Klavierstücke (1996)	DAOP75
op. 86 Vierzehn Klavierstücke (2000)	DAOP86
op. 92 Sechste Klaviersonate (2002)	DAOP92
op. 93 Sechzehn Klavierstücke (2002/03)	DAOP93
op. 100 Siebte Klaviersonate (2005)	DAOP100

Schulmusik

op. 23 Fünf musikalische Spiele, Suite für 4 Melodieinstr. und Schlagwerk (1963)	DAOP23
op. 29a Drei Choralvorspiele für Blockflöten (1968)	DAOP29a
op. 29b Zwei Choralvorspiele für Blockflöten (1968)	DAOP29b
op. 38 Vierundzwanzig Kanons mit dem cantus firmus „Es saß ein klein weiß Vögelein“ (1974)	DAOP38

Holz- und Blechbläser / Bläser mit Soloinstrument

op. 52 Circuli et inversi, für Bläserquintett, Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott (1989)	DAOP52
op. 72 Zyklisch, für Klarinette und Kontrabass	DAOP72
op. 77 Magic mushrooms, Suite für Saxophon-Quartett (1997)	DAOP77
op. 78 Trio für Trompete, für Posaune und Kontrabaß (1997)	DAOP78
op. 80 Sonate, für Sopran-, Altsaxophon und Klavier (1990)	DAOP80
op. 96 Konzert für Altsaxophon und Streicher (2003)	DAOP96
op. 97 Sonata breve, für Altsaxophon solo (2003)	DAOP97
op. 98 Konzert für Violine und Bläserquintett (2004)	DAOP98
op. 103 Trio für Oboe, Englischhorn und Fagott (2006)	DAOP103

CDs

Arthur Dangel, Vol. I

DAOPCD1

1. Erstes Streichtrio, op.35
2. Benn-Zyklus für eine Singstimme und Klavier, op.34
3. Sonata brevis für Viola und Klavier, op.36
4. Dritte Klaviersonate, Sonate über b-a-c-h , op.30
5. „Moment musical“ für Klavier, op.26
6. „Eve“ für gem. Chor und Klavier, op.40

Arthur Dangel, Vol. II

DAOPCD2

1. „Orpheus“ Konzert für Violine und Stimmen, op.41
2. Streichquartett, op.19
3. Fünf Klavierstücke, op.28
4. Zweites Streichtrio für Violine, Viola und Violoncello, op.43

Arthur Dangel, Vol. III

DAOPCD3

1. Else-Zyklus, op.53
2. Kafka-Zyklus, op.54

Arthur Dangel, Vol. IV

DAOPCD4

1. Rêverie, op.60
2. Bachmann-Zyklus (Psalm), op.55
3. Fünf Klavierstücke, op.17
4. Intermezzo II, op.67,2
5. Pentaptychon I, op.64,1

Arthur Dangel, Vol. V

DAOPCD5

1. Sonata brevis für Violoncello und Klavier, op.76,2
2. Duo für zwei Violinen, op.50
3. Zwölf Kinderliedchen-Klavierstücke, op.56,1
4. Sieben Abschiedslieder-Klavierstücke, op.56,2
5. Intermezzo I für Fagott solo, op.67,1
6. Sonate für Violine und Klavier, op.69

Arthur Dangel, Vol. VI

DAOPCD6

1. Sonata für Violoncello und Klavier, op.76,1
2. Rondo capriccioso, op.48
3. Sonate für Violoncello solo, op.76,3
4. Trio für Trompete, Posaune und Kontrabaß, op.78

Arthur Dangel, Vol. VII

DAOPCD7

1. „Zyklisch“ für Klarinette und Kontrabaß, op.72
2. Elf Klavierstücke, op.75
3. Pentaptychon II für Alt, Bariton, Saxophon und Orgel, op.64,2

Arthur Dangel, Vol. VIII

DAOPCD8

1. Pentaptychon III , für Altsaxophon und Orgel, op. 64,3
2. Pentaptychon V, für Altsaxophon, Orgel und Schlagzeug, op. 64,5

Arthur Dangel, Vol. IX

DAOPCD9

Pentaptychon IV, für Altsaxophon, Orgel, Bariton und Sprecher, op. 64,3

Arthur Dangel, Vol. X

DAOPCD10

Musik für Saxophone und Klavier

I Sonate für Sopransaxophon, Altsaxophon und Klavier op. 80

II Sonata breve für Altsaxophon, solo op. 97

III“Magic mushrooms“ Suite für Saxophon-Quartett op. 77

Arthur Dangel, Vol. XI

DAOPCD11

1. Liederzyklen für Bariton und Klavier

2. Rose Ausländer-Ausländer-Zyklus op. 99

3. Heine Zyklus op. 101

4. Turrini-Zyklus op. 87

Ars Produktion (Schumacher)